

REVUE DE PRESSE

Concert CENT SOLEILS

Marie Salvat / Collectif Danton / Chansons d'Alexis Morel

Représentations au **Théâtre de L'Essaïon**

Les mercredis du 22 février au 3 mai 2017 à 21h30

Et au **Théâtre Douze** Les 23, 24, 25 mars 2017 à 20h30.

(relâches les 29 mars et 12 avril)



Attachée de presse : Elodie Kugelmann

06.62.32.96.15 / elodie.kugelmann@wanadoo.fr

Presse venue :

Alexandre LAURENT

Radio Enghien / IDFM

Pierre FRANCOIS

France Catholique / Holybuzz.com

Michel BASTIEN-VANNIERE

TV IDF1

Stéphane NICOLLET-BECKAERT

La Parisiennelife.com

Annie GRANDJANIN

Annie All Music.com

Sarah FRANCK

Art-Chipels.com

Sylvain SICLIER

Le Monde

Gil CHAUCHEAU

Charlie Hebdo / La Revue
du spectacle

Alain TOUTOUS & Danielle MAZENS

Théâtre Club (Promotion Relation
avec le public et les CE Poste et
Société Littéraire)

Partenariat :

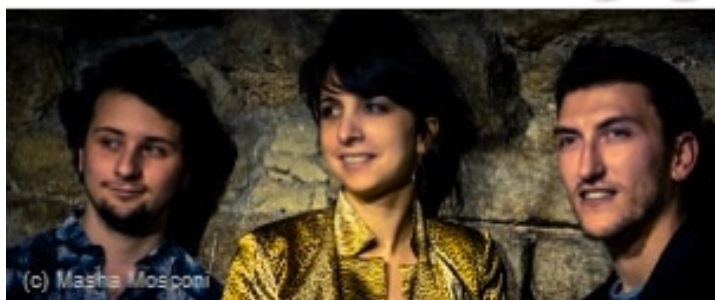
SITE CULTURE FIRST

<http://www.culture-first.fr/>



Parution le 9 mars 2017.

INVITATIONS ADHÉRENTS < >



Concert Cent Soleils

Au Théâtre Douze, Paul Colomb nous présente son projet "hybride, violoncelle et électronique" avant que Marie S. et le Collectif Danton interprètent les textes d'Alexis Morel.

[En savoir plus](#)

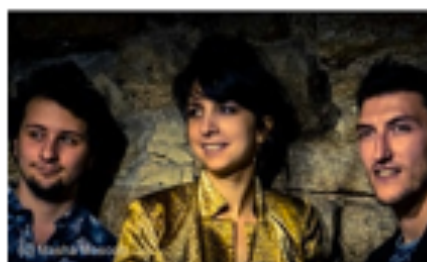


Concert Cents Soleils

23/03

Théâtre Douze

jeudi 23 mars



Concert Cents Soleils

24/03

Théâtre Douze

vendredi 24 mars

<http://www.culture-first.fr/events/concert-cent-soleils-paul-colomb-marie-salvat-theatre-douze-paris-billets-abonnement-invitations-23032017>

<http://www.culture-first.fr/events/concert-cent-soleils-paul-colomb-marie-salvat-theatre-douze-paris-billets-abonnement-invitations-24032017>

Articles :

M Culture

Lundi 17 avril 2017

Jazz, électro et chanson populaire : notre sélection musicale

Chaque lundi, La Matinale propose un choix de clips, concerts, festivals, spectacles et albums pour satisfaire toutes les oreilles.

LA LISTE DE NOS ENVIES

UN SPECTACLE : « Cent soleils » à L'Essaïon, à Paris, mercredi 19 avril



Au chant et au violon, Marie Salvat ; aux claviers, Nicolas Worms et aux percussions, Stan Delannoy. Trois musiciens pour faire vivre des textes d'Alexis Morel et une poignée d'autres auteurs (dont *Le Veilleur de nuit* de Claude Roy, qui « écoute ses pas/Ils s'en vont de lui/S'éloignent tout bas »). Leur spectacle s'intitule *Cent soleils*, et est présenté, chaque mercredi jusqu'au 3 mai, à L'Essaïon, salle qui fait face au Centre Pompidou, à Paris. Du début, avec la seule voix de Marie Salvat, en souffles, notes sans paroles, à la fin qui prend des allures de folles envolées par la chanson *Deux Eléphants*, ce spectacle *Cent soleils* a bien des atouts.

La diversité des approches musicales, avec en particulier un travail des percussions inventif, vient donner à presque chaque chanson une couleur particulière (electro-pop, valse, musiques du monde, contemporain, jazz...), une identité sonore. Le registre des genres est tout aussi varié, que cela soit par exemple la chanson rêveuse et tendre (*Thé ou café*, *Haleine fraîche et mentholée*), engagée (*Dénonce*) ou idiote (*Si tu penses que je pense que tu penses à c'que j'pense*). Vers la fin de ce spectacle bien mené, dynamique, une très belle chanson, émouvante, *J'aimerais mourir éveillé*, qui de couplets en couplets propose des variations sur ce thème, « mourir rassuré (...) mourir apaisé (...) rassasié () bien-aimé... ». **Sylvain Siclier**

L'Essaïon, 6 rue Pierre-au-Lard, Paris 4e. Mo Hôtel-de-Ville, Rambuteau. Tél. : 01 42 78 46 42.
Mercredi 19, 26 avril et 3 mai, à 21h30. De 15 € à 20 €.

http://www.lemonde.fr/culture/article/2017/04/17/jazz-electro-et-chanson-populaire-notre-selection-musicale_5112326_3246.html#Ho1h7c0BIUwsWslh.99

De la musique avant toute chose

Claviers, percussions et violon ponctuent et accompagnent le spectacle de bout en bout. La diversité incroyable des styles et formes musicales est de règle et bien mal venu serait celui qui tenterait de la définir. Du jazz, mais pas seulement. Des romances nostalgiques, mais pas seulement. Des accents rock pour dénoncer, électro pour dire le désir, mais pas seulement. Du chant, traversé de cris et de rugissements, mais pas seulement. Un projet inclassable, un OVNI musical où des mélodies très simples en apparence - parfois quelques notes égrenées et un accord comme un leitmotiv qui martèle la cadence – mais une délicatesse et une finesse remarquables.

Au pays des enfants surdoués

Tous, malgré leur jeune âge, sont à l'image de leur spectacle : ondoyants et divers. Marie S. ajoute à une formation musicale classique au violon le chant et la composition jazzistique. Alexis Morel, auteur-compositeur, privilégie l'association du son et de l'image, au cinéma comme dans le spectacle vivant – il a notamment co-écrit le spectacle *Riz complet* avec la chorégraphe Sandra Abouav qui mêle texte, musique et danse. Nicolas Worms, aux claviers, bardé de prix divers, poursuit des études d'improvisation au piano avec Jean-François Zygel – son doigté tout à fait remarquable est impressionnant. Quant à Stan Delannoy, il collabore régulièrement à l'Orchestre de la Suisse romande tout en pratiquant la batterie dans un groupe de jazz.

On l'aura compris, placés sous le signe de l'hybridation, ces *Cent soleils* offrent richesse et mixité dans un monde où la différence est parfois pointée du doigt. Ils rappellent avec justesse que du mélange naissent les plus beaux enfants.

Cent soleils, Chanson indé, Par Marie S. et le collectif Danton

Voix : Marie Salvat.

Batterie et percussions : Stan Delannoy

Claviers : Nicolas Worms

Textes et musiques : Alexis Morel

Théâtre Essaïon – 6, rue Pierre-au-Lard – 75004 Paris Jusqu'au 3 mai, les mercredis à 21h30

<http://www.arts-chipels.fr/2017/04/cent-soleils.des-soleils-noirs-musicaux-etrange-et-attachants.html>

Annie All Music

Le bloc-notes d'Annie Grandjanin

20 MARS 2017. Annie Grandjanin

"Cent Soleils": radieuse et fantasque Marie Salvat



Elle a fait ses premières tournées avec l'Orchestre de Chambre La Camerata de France, étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique, au Royal College of London et à la Musikuniversität de Vienne, joué au sein du Quatuor Agora...mais le parcours de Marie Salvat n'est décidément pas classique ! Délaissant quelque peu son costume de chambriste, la jeune femme a vite fait d'ajouter quelques cordes à son violon. On la retrouve ainsi à l'affiche de "Traviata" aux Bouffes du Nord, d' "Après la pluie" à Avignon (en 2014) ou encore chanteuse du Hawaiian jazz swing quartet The Kaila Sisters. Actuellement en tournée avec "Traviata, vous méritez un avenir meilleur", Marie investit, chaque mercredi, la petite salle du Théâtre Essaïon pour ce spectacle intitulé "Cent Soleils". En compagnie de deux excellents musiciens du Collectif Danton (Nicolas Worms aux claviers et Stan Delannoy à la batterie et aux percussions), elle interprète des chansons d'Alexis Morel. On pourrait même dire qu'elle s'en empare tant l'alchimie fonctionne entre l'univers parfois tortueux de l'auteur et la douce folie de la chanteuse et musicienne. Tour à tour inquiétante, fantasque, lumineuse et "habitée", elle nous emmène à la rencontre d'éléphants tristes, d'une petite fille rêvant de devenir une grande personne, d'un couple qui s'interroge entre "Thé ou café"... Elle parle aussi de "Baisers volés", de délation, de pièges à loup ou de scalpels.

Avec "Cent Soleils", Marie Salvat exprime tous ses talents au grand jour...

Jusqu'au 3 mai 2017, les mercredis à 21 h 30, au Théâtre Essaïon, 6, rue Pierre au Lard, 75004 Paris. Tél.: 01.42.78.46.42. <http://www.essaion.com/>

Également au Théâtre 12, les 23, 24 et 25 mars, à 20h30, 6, avenue Maurice Ravel, 75012 Paris. Tél.: 01.44.75.60.31

<http://annieallmusic.blogspot.fr/>

LA PARISIENNE LIFE

« CENT SOLEILS » AU THÉÂTRE ESSAÏON, NOUS Y ÉTIIONS !

Publié le 9 Mars 2017 par Steph Musicination



Marie S. et le collectif Danton interprètent des textes et des musiques d'**Alexis Morel** dans un cadre intimiste et très élégant qui correspond parfaitement à ces chansons où l'on sent le vrai don pour les mots de l'auteur.

Marie Salvat interprète au sens propre du terme, elle est habitée par les textes, elle ne se contente pas de les chanter, Marie sait créer une ambiance et on retrouve chez elle le côté un peu barré de **Brigitte Fontaine** et la fougue théâtrale d'une certaine **Catherine Ringer**.

Marie n'est pas que chanteuse dans ce spectacle musical indé puisqu'elle joue également du violon et elle n'est pas seule sur scène ; **Stan Delannoy** et **Nicolas Worms** l'accompagnent et les deux musiciens sont une véritable valeur ajoutée à « **Cent Soleils** ».

Il y a une très belle alchimie entre les textes, la voix, les mélodies et le lieu.

Par ailleurs, c'est assez rare de retrouver de la batterie et des percus dans un théâtre, « **Cent Soleils** » vous offre donc un véritable set qui se rapproche du concert.

« **Cent Soleils** » est une jolie bulle musicale qui oscille entre amour et douce folie le tout servi avec élégance durant une petite heure.

A noter que **Marie Salvat** sortira ce mois-ci un album baptisé « **I Like You** » et qu'elle sera présente au **Zèbre de Belleville** le 21 mars à cette occasion.

« **Cent Soleils** » se jouera également au **Théâtre Douze** les 23,24,25 mars à 20h30.

CENT SOLEILS - Marie S et le collectif Dant..

pour les moins de 26 ans, étudiants, plus de 65 ans, habitants du 4ème arrondissement, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, associations et groupes de 10 personnes minimum, sur ...

<http://www.essaion-theatre.com/spectacle-cent-sol...>

<http://www.laparisiennelife.com/2017/03/cent-soleils-au-theatre-essaion-nous-y-etions.html>

Radio :



Emission Empreinte Alexandre Laurent.

Direct le samedi 18 mars 2017 2016 de 12h à 13h

<http://www.idfm98.fr/>

Théâtre Club :

Séance du 03/04/2017

De L'Essaïon, **Maria Salvat et Nicolas Worms** pour *Cent soleils*

Avec Cent Soleils, Le Théâtre Club vous présentait un spectacle poétique et musical.

Sur la scène de l'Essaïon, Maria Salvat déclame et chante une poésie atypique (celle d'Alexis Morel) accompagnée par quatre formidables musiciens issus du classique et du jazz.

Maria était accompagnée de son pianiste Nicolas lors de cette soirée. Maria est aussi une excellente violoniste et elle l'a démontrée lors de son extrait musical.

Maria est une passionnée de musique sous toutes ses formes et sa découverte de l'auteur compositeur Alexis Morel lui a permis de se créer un univers poético-musical très original en utilisant sa magnifique voix tout en contrastes, tantôt « déchirante », tantôt « caressante ».

Maria était accompagnée par un jeune pianiste de très grand talent, Nicolas, qui a montré, lors de l'extrait musical, tout son savoir-faire.

Maria nous a aussi fait découvrir par la même occasion un poète en la personne d'Alexis Morel, qui excelle dans l'art de mettre ses mots en musique, un auteur se transformant en auteur compositeur, à l'instar d'un Ferré, d'un Brel... avec des chansons poétiques comme Baisers volés, Cent soleils, J'aimerais mourir éveillé.

Ce spectacle est un pur régal.

Bravo à ces jeunes artistes éclectiques capables d'associer diverses formes artistiques.

www.ste.litteraire